

## REGOLAMENTO

Le Associazioni Culturali "Ars Enotria" e " Club della Grafica" organizzano la Giornata delle Arti, Rassegna dal titolo "Il paesaggio nell'arte tra estetica e musica".

La Rassegna si svolgerà il 17 Maggio 2014 in Rende - Centro storico.

Dalle ore 9,00 alle 10,00 saranno assegnate le postazioni e dalle ore 10,00 alle ore 13,00 si esibiranno i partecipanti.

La manifestazione è aperta a tutti i cittadini senza limiti di età e prevede il coinvolgimento delle Scuole di ogni ordine e grado di Rende, Cosenza e Comuni limitrofi.

Le sezioni di cui si compone l'evento sono:

### Sez. A - **Musica**

**Art. 1** I musicisti, maestri e/o allievi, singolarmente o in gruppi da camera, occuperanno spazi lungo le strade, nelle piazze o in angoli caratteristici, stabiliti il giorno precedente alla manifestazione.

**Art. 2** Nella scheda di partecipazione, compilata in modo chiaro e leggibile, dovranno essere indicati:

a il nominativo e il recapito telefonico del docente referente per le scuole o del rappresentante per i gruppi musicali;

b l'organico strumentale con cui s'intende partecipare;

c l'elenco degli alunni partecipanti o dei componenti i gruppi musicali;

d l'elenco delle attrezzature utilizzate (ogni musicista e le Scuole partecipanti provvederanno in proprio ai musicisti accompagnatori ed utilizzeranno per l'esecuzione tutto quanto necessario alla stessa (leggi, poggiapiedi, eventuale impianto audio, ecc.) ;

e il programma e la durata dell'esecuzione;

f la dichiarazione dell'esistenza della copertura assicurativa sugli infortuni e sulla responsabilità civile dei partecipanti.

## Sez. B - **Arti visive (Estemporanea di pittura, installazioni, ecc.)**

**Art. 1** Tema - Il paesaggio nell'arte

Supporto libero (tela, cartoncino, colori, ecc.) è a carico dei partecipanti.

Misura dell'opera – Max 50/70

Tecniche libere

**Art. 2** Gli artisti occuperanno spazi lungo le strade, nelle piazze o in angoli caratteristici, stabiliti il giorno precedente alla manifestazione.

**Art. 3** Nella scheda di partecipazione, compilata in modo chiaro e leggibile, dovranno essere indicati:

a il nominativo e il recapito telefonico dell'artista partecipante;

b il supporto per le tecniche utilizzate;

c la dichiarazione dell'esistenza della copertura assicurativa sugli infortuni e sulla responsabilità civile dei partecipanti.

## Sez. C - **Arti varie** (artigianato artistico, fotografia, recitazione, ecc.)

Per tale sezione descrivere brevemente l'attività che si intende svolgere durante la manifestazione, per essere valutata e inserita nella "Giornata delle Arti".

Il limite massimo dei partecipanti è fissato a 50 componenti per sezione. (Per la Sez. Musica il limite è fissato a 50 gruppi musicali). A tal fine, saranno prese in considerazione le iscrizioni, per ciascuna sezione, in base al loro ordine di arrivo.

Le iscrizioni dovranno essere inviate entro il 31 marzo 2014 tramite apposita scheda di partecipazione scaricabile dai siti:

[www.arsenotria.it](http://www.arsenotria.it)

[www.galarte2013artistinarte.it](http://www.galarte2013artistinarte.it)

alle seguenti e-mail: [info@arsenotria.it](mailto:info@arsenotria.it) (per iscrizioni Sez. Musica)

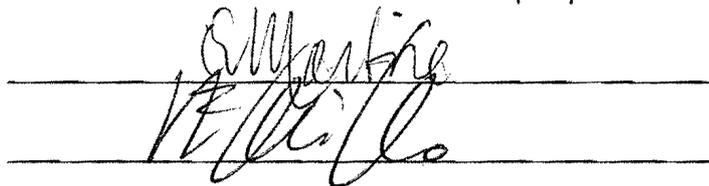
[galarte2013@libero.it](mailto:galarte2013@libero.it) (per iscrizioni Sez. Arti Visive e Arti varie).

Per qualsiasi informazione inerente alla Giornata delle Arti ci si può rivolgere ai seguenti numeri:

- 347 6180683 (Sez. Musica)
- 329 9385757 (Sez. Musica e Arti Varie)
- 388 0525910 (Sez. Pittura Estemporanea e Arti varie)

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un **Attestato di partecipazione** nel corso della manifestazione conclusiva che si terrà la sera del 17 maggio 2014 nella Piazza degli Eroi di Rende.

Firma dei Presidenti Associazioni proponenti



The image shows two horizontal lines representing a signature line. Two handwritten signatures are written across these lines. The top signature is in dark ink and appears to be 'S. Martino'. The bottom signature is in a lighter, possibly blue or grey ink and is more stylized, appearing to be 'V. Di L. C.'.